

100002 《紫归牡怀图》说明书

【名称】紫归牡怀图

【交易代码】100002

【类别】版画类

【总挂牌数量】80000 幅，第一次挂牌 20000 幅

【创作者】张松茂

【规格】画纸尺寸 103cm x 60cm，喷绘尺寸 100cm x 57cm

【交易方式】按幅交易，按幅交割

【提货方式】按幅随机提货

【最小提货量】1 幅

【材质】安徽特净皮纯竹浆手工宣纸

【挂牌价格】50 元/幅

【生产时间】2020 年制作

【创作地点】景德镇

【入库时间】2020 年 8 月 6 日

【保管费】挂牌满一年期之日（2021 年 8 月 12 日）起，由交易系统收取；按文化商品首日挂牌价的 0.2‰/件/天计保管费，由交易所代扣代缴。

【图片】



文化商品描述

本产品获得了艺术家张松茂先生的授权，《紫归牡怀图》画面形似中国地图，图案以国花牡丹、香港特别行政区区花紫荆为主体，辅之以江西省花杜鹃。工笔重彩，画面绚丽多彩，从中向两边展望，形成“紫归牡怀”之势。《紫归牡怀图》的创作完全没有按照以往牡丹题材的创作套路，在构图布局和线条色彩上有所创新。线条作为基础和骨干，在描绘上用精谨细腻的笔法来勾画，着重突出线条的细腻、工整、婉转，设色明快艳丽，具有浓郁的中华民族传统色彩的审美情趣，其精髓在于充分显现独具魅地东方神韵。由于张松茂《紫归牡怀图》具有较高的艺术价值和收藏价值，而本产品是张松茂先生授权制作的《紫归牡怀图》限量复制品，因此认为本产品的有深远的历史意义和极高艺术价值。

艺术家简介



张松茂，艺名“芝山松茂”，室名“雅月斋”。江西鄱阳人，1934年出生于景德镇。集国画、书法、篆刻、瓷画等多种造诣于一身的当代杰出艺术家。曾任职于轻工业部陶瓷工业科学研究所艺术室，专职从事陶瓷美术创作和研究。张松茂功底深厚，成就极大，是我国陶瓷美术界的全能画师。擅长人物、山水、花鸟等以中国画为主的陶瓷彩绘艺术，尤攻釉上粉彩。他师法自然、坚持写生、艺趣广泛、造诣精深，达到了“集众家之长，成一家之法”的艺术境界。他为美国布莱法福特公司创作设计的“北京颐和园”和“四季花鸟”两套系列彩盘，行销世界各地。粉彩雪景瓷板画《三顾茅庐》，被中国工艺美术馆作为国家工艺珍品收藏，另一幅雪景瓷板画《三顾茅庐》以1300万在京成交，粉彩瓷板画《和靖咏梅》被一收藏家以494.5万元购藏，创当代艺术瓷高价纪录。张松茂曾应邀赴美国、日本、新加坡、马来西亚、韩国、香港、澳门等地举办作品展览和进行艺术交流、访问。

建国时期，曾数次受到毛泽东的接见，参加全国青年社会主义建设积极分子代表大会，新民主主义青年全国代表大会。身为当代杰出的艺术家，张松茂完整地继承了中国国画的传统精髓和景德镇粉彩绘瓷技法，加以融汇提炼，在纸上作画，或以陶瓷为载体，均展现

深厚的绘画功力，创造出自己独特的艺术风格，取得非凡的成就。1997年作品“紫归牡怀图”被当做江西政府送香港特别行政区的礼物。其传略被记入《中国当代要艺家传》。2008年获“中国工艺美术终身成就奖”及“亚太地区手工艺大师”称号。在“千瓷百玉——中国景德镇2016中秋大型文化商品拍卖会”上，张松茂彩瓷作品《国色天香》以1700万人民币天价成交。

张松茂大师的山水画，气势雄浑峻奇，意境开阔高远，融诗情入画中，引人浮想遐思，远观近察，愈见其妙。张松茂大师的花鸟画更是构成了其书画艺术创作中最光辉灿烂的部分，笔法工致细腻，笔调清新脱俗，笔韵高雅秀逸，给人留下了千变万化、异彩纷呈的观感。其作品在国内外屡获大奖，享有盛誉，被中外馆藏机构和收藏家竞相购藏。